

RUELLAN

AUCTION

VENTES
À VENIR

VENTES
PASSÉES

COMMENT
ACHETER ?

COMMENT
VENDRE ?

NOTRE
MAISON

AFTER
SALES

PRESTIGE HIVER

[ACCUEIL](#) > [VENTES À VENIR](#) > PRESTIGE HIVER

FILTRE
LES LOTS PAR

DATE

VENTE

EXPO

CATÉGORIES



sam. 25 janvier à
14h00



Recherche par mots-clés



LOT N°1

René LALIQUÉ
(1860-1945) -
WORTH : Flacon
en verre moulé
pressé teinté bleu
à décor rainuré,
avec son bouchon
turquoise rainuré,
marqué dessous au
tampon, H. 28 cm
(petit éclat au
bouchon, infimes
égrenures).

* Bibliographie :
Référéncé dans
l'ouvr...

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€


**LOT N°2**

Jean LURCAT
(1892-1966) -
SAINT VINCENS :
Assiette en
céramique
émaillée
polychrome à
décor en brun et
réserve sur fond
bleu nuit, marquée
au revers "Dessin -
J. Lurcat - Saint
Vincens - V-D2", D.
21.1 cm.

 ESTIMATIONS :
80€ / 120€


**LOT N°3**

EXPERTISE
Françoise GILOT
(1921-2023),
"Navigateur
solitaire",
lithographie en
couleurs, justifiée
E.A XIX/XX en bas
à gauche, signée en
bas à droite dans la
marge et
dédiacée au
centre "Pour
Madame M. Avec
mes
remerciements",
timbre sec
Mourlot, 93...

 ESTIMATIONS :
600€ / 800€

**LOT N°4**

D'après Georges
BRAQUE (1882-
1963), "Pélias et
Nélée",
litghographie en
couleurs, signée
dans la page, Dim
(à vue) : 36 x 45 cm
(petites traces).

 ESTIMATIONS :
300€ / 400€

**LOT N°5**

HERMES :
"Toucans", deux
assiettes plates et
deux assiettes à
dessert en
porcelaine
émaillée
polychrome
marquées au dos,
D. 18,9 cm, D. 27,3
cm.

**LOT N°6**

Christian
SANSEAU (1952),
"Les reflets de
Doëlan" 2012,
huile sur toile
signée en bas à
gauche, titrée au
dos, 50 x 50 cm.

* Cette oeuvre est
présentée avec son
certificat

**LOT N°8**

VINOGRADOFF :
Suite de dix-neuf
assiettes en
porcelaine
émaillée
polychrome à
décor de scènes
historiées,
marquées au
revers, D. 19,5 cm.

 ESTIMATIONS :
200€ / 300€


d'authenticité en
date du
29.04.2012

 ESTIMATIONS :
500€ / 700€

LOT N°7

BACCARAT :
"Vega", suite de
quatre flûtes en
cristal
partiellement
teinté, pied bagué,
marquées au
tampon de la
manufacture
dessous et signées
à la pointe sur la
base, H. 28.9 cm.

 ESTIMATIONS :
400€ / 600€

 ESTIMATIONS :
200€ / 300€



LOT N°9

Pierre
CHEVILLARD
(1908-1991),
"Audierne, le port"
1942, huile sur
panneau signée et
datée en bas à
gauche, 38 x 61
cm.

 ESTIMATIONS :
400€ / 600€



LOT N°10

BAISSER
1500/2000 DAUM
NANCY : Vase de
forme balustre en
verre soufflé à
décor dégagé à
l'acide de fruits en
jaune et vert sur
fond orange,
signature en camée
à la croix de
Lorraine sur le
corps, H. 22.5 cm
(infime éclat au
col).



LOT N°11


EXPERTISE
D'après Bernard
BUFFET (1928-
1999) - La Baule
1979, affiche pour
l'exposition "Les
ateliers de
Mourlot, Les
grands maîtres de
la lithographie, du
29 juillet au 25
août 1979", impr.
Mourlot, Dim. 90 x
60 cm (taches).






















 ESTIMATIONS :
100€ / 150€



LOT N°12

DIM Marc-
Raymond
DELAMORINIERE
(1904), "Les
lavandières", huile
sur toile signée en
bas à gauche,

 ESTIMATIONS :
200€ / 300€

	<p> ESTIMATIONS : 1 800€ / 2 200€</p> 		
 <p>LOT N°13</p> <p>GRAF VON FABER-CASTELL : Stylo plume en métal laqué orange et noir et métal doré présenté avec pochette et boîte.</p> <p>* Le bon fonctionnement de la plume n'est jamais garanti</p> <p> ESTIMATIONS : 100€ / 150€</p> 	 <p>LOT N°14</p> <p>Léon OSTROWSKI (1858-1889), "Portrait de jeune femme berbère", huile sur toile signée en haut à droite, 40 x 32 cm.</p> <p> ESTIMATIONS : 450€ / 500€</p> 	 <p>LOT N°15</p> <p>EXPERTISE SARIDIS : Paire de fauteuils en bois, dossier gondole ajouré à motif d'une palmette stylisée, support d'accotoir en léger retrait, piètement coupe sabre, assise garnie de tissu à rayures jaunes, H. 88.5 cm, L. 61 cm (légères rayures d'usage...</p> <p> ESTIMATIONS : 100€ / 150€</p> 	 <p>LOT N°16</p> <p>HAVILAND - LIMOGES : "Chrysanthème", partie de service de table en porcelaine émaillée polychrome sur fond céladon, comprenant 24 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert et 12 assiettes creuses, marqué au revers, D. 24.6 cm. D. 21.8 cm et D. 19 cm....</p> <p> ESTIMATIONS : 150€ / 200€</p> 
			

LOT N°17

Georges GÉO-FOURRIER (1898-1966) : Série de huit portraits de bretonnes et bretons, gravures au pochoir, cette série comprenant habituellement douze portraits, Dim. Planches : 23 x 15 cm (légères usures).

 ESTIMATIONS : 250€ / 300€

**LOT N°18**

KUANHIN (XXe), "Voiliers", huile sur toile signée en bas à droite, monogramme en bas à gauche, 50 x 64.5 cm.

* Provenance : Ancienne demeure de Maurice Chevalier à Marnes La Coquette.

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°19**

EXPERTISE Louis Marie Joseph RIDEL (1866-1937), "Athéna Nikè", sculpture en bronze à patine verte, signée en creux sur la base "L. Ridel", H. 41 cm (quelques petites usures à la patine).

 ESTIMATIONS : 500€ / 700€

**LOT N°20**

Albert BRENET (1903-2005), "Yacht croisant un trois-mâts voiles carrées", lithographie signée dans la page en bas à gauche, 60 x 91 cm (verre fissuré).

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°21**

EXPERTISE MANUFACTURE PIRKENHAM - AUTRICHE : Partie de service à dessert en porcelaine émaillée polychrome et rehaut d'or, à décor de fleurs et de semis, orné des initiales "AC" (Auguste Carrier) à l'or, l'aile à motif de vannerie

**LOT N°22**

Canard en argent massif, poinçon Minerve 1er titre, Dim. 4 x 3 cm. Poids brut : 67 g environ.

 ESTIMATIONS : 100€ / 150€

**LOT N°23**

Paul-Émile PISSARO (1884-1972), "L'orne et le pain de Suere", dessin et aquarelle sur papier située en bas à gauche et signée en bas à droite, 24.2 x 31.6 cm (à vue).

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€


**LOT N°24**

Jean CLAGETT (XXe), "L'Esprit d'un gagnant" 1990, sujet en bronze à patine brune représentant trois têtes de chevaux, signé en creux sur la terrasse, numéroté 1/1 sur la base, H. 17 cm.

partiellement
ajour...

 ESTIMATIONS :
100€ / 150€



 ESTIMATIONS :
800€ / 1 000€



LOT N°25


Pierre de
CLAUSADE (1910-
1976), "Dunes du
nord" 1964, huile
sur toile signée en
bas à droite, titrée
et datée au dos, 54
x 65.5 cm.

 ESTIMATIONS :
400€ / 600€



LOT N°26


POINCON Emile
PUIFORCAT :
Partie de service
de table en argent
massif, poinçon
Minerve, à décor
de frise végétale et
du chiffre "RB",
comprenant 9
couverts à
entremet, 9
cuillères et 8
fourchettes,
présentée en deux
coffrets, Poids
brut : 2340 g envi...

 ESTIMATIONS :
900€ / 1 100€



LOT N°27

Jean-Baptiste
OLIVE (1848-
1936), "La côte",
huile sur panneau
signée en bas à
droite, 16.3 x 23.5
cm.

 ESTIMATIONS :
500€ / 700€



LOT N°28

EXPERTISE
SARIDIS : Table
ronde en bois
verni, piètement
quadripode, fut
godronné, pieds
rainurés terminant
par des sabots en
métal doré, H. 76.3
cm, D. 128 cm
(quelques usures
et rayures d'usage
au plateau) (avec 2
allonges).

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€



LOT N°29

André BRASILIER (1929-), "Femme au bouquet", lithographie en noir, justifiée 75/150 et signée en haut à droite, 90 x 61 cm (à vue).

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°30**

Couteau à beurre et couteau à fromage, manches en argent massif, poinçon Minerve 1er Titre, modèle au filet, lame inox, Poids brut : 198 g environ.

 ESTIMATIONS : 200€ / 250€

**LOT N°31**

Bernard BUFFET (1928-1999), "Voiliers à marée basse", estampe, pointe-sèche justifiée 138/150 en bas à gauche et signée au crayon en bas à droite, Dim. Cuvette : 47.2 x 62 cm (petite tache d'humidité en marge).

* Cette oeuvre est présentée avec son...

 ESTIMATIONS : 600€ / 800€

**LOT N°32**

LALIQUE FRANCE : "Nu féminin", épreuve en cristal moulé pressé partiellement satiné, signé à la pointe dessous, H. 23.5 cm.

 ESTIMATIONS : 100€ / 150€

**LOT N°33**

Henri HELIS (1871-1945), "Fête du 14 juillet à Paris", huile sur toile marouflée sur carton, non signée, 24 x 34 cm.

**LOT N°35**

Isabelle DE GRANDMAISON (XXe), "Nue de femme agenouillée", sculpture en bronze à patine brune, fonte à la cire perdue, signée en creux, numérotée 1/8 et porte le cachet

**LOT N°36**


FICHE Yann Hervé KERSUYAN (XXe), "", acrylique signée en bas à droite et datée en bas à gauche, 55 x 46 cm.

 ESTIMATIONS :
300€ / 400€




LOT N°34

Daniel
AUTHOUART
(1943), "Le
manège",
lithographie en
couleurs, justifiée
E.A, XXIV/XXXV en
bas à gauche et
signée en bas à
droite, 55 x 74 cm
(à vue).

 ESTIMATIONS :
200€ / 300€



ILHAT fondeur,
Dim. 20.5 x 44 cm.

 ESTIMATIONS :
1 500€ / 2 000€



 ESTIMATIONS :
200€ / 300€



LOT N°37

Monnaie souverain
or Georges V,
1918, Poids brut :
8 g environ.

 ESTIMATIONS :
420€ / 450€



LOT N°38

Émile SIMON
(1890-1976),
"Côte sauvage",
huile sur panneau
signée en bas à
droite, 44 x 53 cm.

 ESTIMATIONS :
250€ / 350€



LOT N°39

Giuseppe Maurizio
SCUTELLA (1962) -
ARTEMIDE (éd) :
Suspension modèle
"Pirce", disques en
spirale de métal
laqué blanc à
disques spiralés, L.
97.5 cm (légères
traces).




















* Le bon
fonctionnement du
système électrique
n'est jamais
garanti



LOT N°40

Amadou SECK
(1950), "M'Bolo"
1994, huile sur
toile signée en bas
à droite, titrée,
datée et
contresignée au
dos, 66 x 80 cm.

 ESTIMATIONS :
2 500€ / 3 500€

		<p> ESTIMATIONS : 200€ / 300€</p> 	
 <p>LOT N°41</p> <p>ETABLISSEMENTS GALLE (1906 - 1934) : Vase de forme balustre en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de fleurs de pommier en rouge-brun sur fond satiné jaune-orangé, signature en camée sur le corps, H. 31 cm (rayures et traces).</p> <p> ESTIMATIONS : 800€ / 1 000€</p> 	 <p>LOT N°42</p> <p>Alphonse Charles CHIGOT (1824-1917), "Pardon dans le Finistère", huile sur toile signée en bas à gauche, 45 x 60 cm (écaillures, craquelures et quelques manques).</p> <p> ESTIMATIONS : 250€ / 350€</p> 	 <p>LOT N°43</p> <p>MONTBLANC : "Meistertrück", deux stylos billes laqués noir et métal doré. (petites usures)</p> <p>* Le bon fonctionnement des billes n'est jamais garanti.</p> <p> ESTIMATIONS : 100€ / 150€</p> 	 <p>LOT N°44</p> <p>Georges DAMIN (1942), "Venise", huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 100 cm.</p> <p> ESTIMATIONS : 200€ / 300€</p> 
<p>Jack-Philippe RUELLAN</p> <p>PHOTO À VENIR</p>		<p>Jack-Philippe RUELLAN</p> <p>PHOTO À VENIR</p>	

LOT N°45

Georges DAMIN (1942), "Place des Vosges", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65 cm.

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€

**LOT N°46**

Dans le goût de André GROULT (1884-1967), Guéridon circulaire en bois, le plateau en bois de placage, reposant sur trois pieds cannelés et fuselés, H. 51 cm. Diam. 40.5 cm (usures et sauts au placage).

 ESTIMATIONS : 300€ / 500€


**LOT N°47**

FICHE Pendule à l'antique, Ode, bronze et marbre, 55 x 42 x 18 cm

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€


**LOT N°48**

D'après Salvador DALI (1904-1989), "Prémonition de la guerre civile" 1936, huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite, datée, 115 x 90 cm.

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€


**LOT N°49**

HENIN & Cie : Rond de serviette en argent, poinçon Minerve 1er titre, à décor d'un cartouche feuillagé en relief, gravé "Marie-Louise". Poids brut : 44 g environ.

 ESTIMATIONS : 70€ / 90€

**LOT N°50**

Charles LEDUC (1831-1911), "La Fontaine", huile sur toile signée à l'ancre de marine en bas à droite et titrée en bas à gauche, 65 x 98 cm (toile détendue et nombreuses taches).























 ESTIMATIONS : 500€ / 700€

**LOT N°51**

EXPERTISE MANUFACTURE PIRKENHAM - AUTRICHE : Partie de service en porcelaine émaillée polychrome et rehaut d'or, à décor de jetés de fleurs et de lambrequins sur fond rose style Pompadour, comprenant six assiettes à dessert, un sucrier, un pot à lait...

**LOT N°52**

EXPERTISE SARIDIS : Suite de six chaises en bois verni, dossier ajouré à motif d'un entrelacs, piètement arrière coupe sabre et piètement avant gaine, garniture couverte de tissu beige à motif de rosaces, H. 84.4 cm (légers petits éclats, rayures d'u...

		<p> ESTIMATIONS : 150€ / 200€</p> 	<p> ESTIMATIONS : 150€ / 200€</p> 
 <p>LOT N°53</p> <p>TIRILLY (XXe), "Composition" 1995, huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche, annotée en bas à droite, 39 x 39 cm.</p> <p> ESTIMATIONS : 300€ / 500€</p> 	 <p>LOT N°54</p> <p>Samovar d'origine russe en cuivre jaune complet de son plateau et sa coupelle, marqué de l'aigle bicéphale avec inscription en cyrillique, marqué en lettres arabes au dos, H. totale 52 cm (déformations et petits manques au couvercle).</p> <p> ESTIMATIONS : 100€ / 150€</p> 	 <p>LOT N°55</p> <p>Albott BONHOMME (1963), "Couple de perroquets" 1991, huile sur toile signée et datée en bas à droite, 60 x 50 cm.</p> <p> ESTIMATIONS : 150€ / 180€</p> 	 <p>LOT N°56</p> <p>Ernest Charles DIOSI (1881- 1937), "Buste de Jean Mermoz", sujet en bronze à patine brune, signé en creux sur l'une des épaules, fonte A. Renard établissement, fonte d'édition, H. 11 cm.</p> <p> ESTIMATIONS : 200€ / 300€</p> 
			

LOT N°57

Alexander MIELNIKOFF (1940-2015), "L'automne à Rousset Les Vignes" 1995, huile sur toile, signée en bas à droite, 55 x 46 cm.

* Cette oeuvre est présentée avec son certificat d'authenticité en date du 6.10.1995 et un ouvrage sur l'artiste

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€



LOT N°58

EXPERTISE Anonyme (XIXe), "Baigneuse", sujet en bronze à patine brune, marquée en creux sur la base "Lehmann frères Fondeurs, Paris", H. 33 cm.

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€



LOT N°59


Pierre DE BELAY (1890-1947), "Les bouquinistes", aquarelle et gouache, signée en bas à droite, 45 x 60 cm.

 ESTIMATIONS : 1 000€ / 1 500€



LOT N°60

LALIQUE FRANCE : "Dampierre", Vase en cristal moulé, pressé et satiné sur piédouche à décor en relief de moineaux, modèle créé par Marc Lalique en 1948, H. 12 cm.

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€



LOT N°61

Georges BELLEC (1918-2012), "Nature morte aux poires, citron et lampe", huile sur toile signée en bas à gauche, 100 x 82 cm (sans cadre).

 ESTIMATIONS : 300€ / 500€



LOT N°62

Georges BELLEC (1918-2012), "Nature morte au bouquet et à la lampe", huile sur toile signée en bas à gauche, 93 x 76 cm (non encadrée).

 ESTIMATIONS : 300€ / 500€



LOT N°63

BAISSER 900 / 1100 Odile DE WISMES (1956), "Homme sur son âne", sculpture en bronze à patine à brune, signée en creux et numérotée 1/8, marqué "LC", H. 20.8 cm. L. 20 cm.

* Provenance : Acquis directement



LOT N°64

Attribué à Hugo SCHEIBER (1873-1950), "Le joueur de saxophone", gouache sur papier, signée en bas à droite, 64 x 53 cm.

 ESTIMATIONS : 1 300€ / 1 500€

après de l'artiste.

* Cette sculpture
e...

 ESTIMATIONS :
900€ / 1 100€



LOT N°65

EXPERTISE
SARIDIS : Bureau
plat en bois verni
ouvrant en
ceinture à 5
tiroirs, plateau
agrémenté d'une
galerie en bois
reposant sur 4
pieds gaines, avec
son plateau en
verre, 76.5 x 122.5
x 61 cm (avec sa
clé, quelques
petites rayures
d'usage).

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€



LOT N°66


Stéphane PINSON-
BERTHET (XX-
XXIe), "Les voiles",
huile sur toile
signée en bas à
droite,
contresignée au
dos, 28.5 x 60 cm.

 ESTIMATIONS :
500€ / 700€



LOT N°67

Violon de Christian
OLIVIER et Paul
BISCH fait à Paris
en 1926, portant
étiquette et
signature d'Olivier
et Bisch. Bon état.
L. 59,5 cm. (table
en partie décollée).

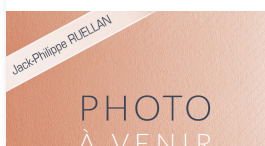
 ESTIMATIONS :
400€ / 600€



LOT N°68

EXPERTISE Denis
BOIVIN (1938),
"Guitare",
aquarelle sur
papier, signée en
bas à droite, 33.5 x
23.5 cm (à vue).

 ESTIMATIONS :
80€ / 120€



LOT N°69

Monnaie 10 Francs or Napoléon III Empereur "tête nue", 1857 A. Poids brut : 3.1 g environ.

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°70**

Jean-Claude CAMPANA (1941), "Côte à côte, nous murmurions", huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65 cm.

*L'oeuvre est fournie avec son certificat d'authenticité de la galerie.

*Provenance : Galerie du vieux Saint Paul, Saint-Paul de Vence...

 ESTIMATIONS : 1 200€ / 1 500€

**LOT N°71**

EXPERTISE Sculpture figurant un tigre

**LOT N°72**

Germaine MORE (1903), "Jasmina", pastel et gouache sur papier, signé en bas à droite, marouflée, 24 x 32 cm.

* Provenance : Fonds d'atelier Germaine Moré

 ESTIMATIONS : 80€ / 120€

**LOT N°73**

Germaine MORE (1903), "Bateaux Marseille", dessin et gouache sur papier, signé en bas à droite, 22 x 14 cm.

* Provenance :

**LOT N°75**

Germaine MORE (1903), "L'amphore", pastel et gouache sur papier, signé en bas à gauche, 24.2 x 32.5 cm (Provenance :

**LOT N°76**

Eugène MALONGA (1930-2005), "Hommage à Picasso" 6.8.75, gouache sur papier signée et datée en bas à droite, 52 x 37 cm.

Fonds d'atelier
Germaine Moré.

 ESTIMATIONS :
80€ / 120€



LOT N°74

Grand plat de
forme octogonale,
l'aile du plat à
décor de broderie
et orné en son
centre des armes
d'un vicomte,
accosté de lions,
64 x 46 cm.

 ESTIMATIONS :
300€ / 400€



Fonds d'atelier
Germaine Moré)

 ESTIMATIONS :
80€ / 120€



 ESTIMATIONS :
150€ / 180€



LOT N°77

Dans le goût des
éditions Hermann
MILLER : Table
droite, plateau en
mélaminé,
piètement en
métal chromé
réuni à une barre
d'entretoise, circa
1960-70, H. 75.5
cm. L. 120 cm.
Prof. 75.2 cm
(usures au plateau,
quelques sauts,
piques et
corrosion au mé...

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€



LOT N°78

MOREAU Bronze

 ESTIMATIONS :
1 000€ / 1 500€



LOT N°79

Vittore GANDINI
(1965), "La
cueillette", huile
sur toile signée en
bas à gauche, 54 x
64.5 cm.

 ESTIMATIONS :
250€ / 300€



LOT N°80

EXPERTISE Gérard
SEKOTO (1913-
1993), "Les quais
de Seine" 1980,
huile sur toile
signée et datée en
bas à droite, 32 x
45 cm.

 ESTIMATIONS :
10 000€ / 15 000€




**LOT N°81**

Commode légèrement arbalète en bois mouluré, ouvrant en façade à trois tiroirs, ornementation de métal doré telle que entrées de serrure et poignées de tirage, 19ème siècle, 83 x 118 x 52.5 cm (avec une clé, quelques petites rayures d'usage).

 ESTIMATIONS : 400€ / 600€


**LOT N°82**

René LALIQUE (1860-1945) - WORTH : "Dans la nuit", flacon en verre blanc teinté bleu soufflé-moulé à motif d'étoiles sur l'ensemble du corps, avec son bouchon moulé pressé partiellement teinté, marqué en relief "Dans la nuit", d'après le modèle initi...

 ESTIMATIONS : 500€ / 700€


**LOT N°83**

Emma DE BAY (1809-1832), "Le départ" 1802, huile sur panneau signée et datée au centre, 45 x 64 cm.

 ESTIMATIONS : 800€ / 1 200€

**LOT N°84**

Emma DE BAY (1809-1832), "La charité", huile sur panneau parqueté, non signée, 45 x 64 cm.

 ESTIMATIONS : 600€ / 800€

**LOT N°85**

CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal

**LOT N°86**

EXPERTISE Secrétaire à abattant en bois et

**LOT N°87**

EXPERTISE Ecole anglaise du 18ème siècle, "Portrait

**LOT N°88**

Statuette représentant le Sacré-Coeur de

argenté, modèle palmettes, comprenant : 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche. Présentée en coffret.

 ESTIMATIONS : 100€ / 150€



placage d'acajou ouvrant en façade à quatre tiroirs et un abattant découvrant sept tiroirs, le plateau gainé de feutre vert, la bordure estampée à l'or à décor de palmettes, les montants extérieurs à décor d...

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€




présumé de Charles II", huile sur toile non signée, mentions manuscrites au dos du châssis et envoi "Pour Monsieur Maurice Chevalier, with the very Kindest wishes and thoughts", 36 x 31.5 cm (craque...

 ESTIMATIONS : 800€ / 1 200€



Jésus en argent massif, poinçon Minerve 1er Titre, H. 7.8 cm. Poids brut : 200 g environ.

 ESTIMATIONS : 280€ / 320€



LOT N°89

EXPERTISE Augustin-Luc DEMOUSSY (1809-1880), "Portrait du consul Anthony Baretto de Souza" 1864, huile sur toile format ovale signée et datée en bas à gauche, présenté dans un bel encadrement en bois doré d'époque fin 19ème siècle, 106 x 76.5 cm (que...



LOT N°90

1 x 20 Francs or Léopold II Roi des Belges, 1875. Poids brut : 6.6 g environ (usures).

 ESTIMATIONS : 350€ / 400€



LOT N°91

Jean DUQUOC (1937), "Au coeur de la baie d'Audierne" 1994, huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos, 92 x 73 cm.

 ESTIMATIONS : 500€ / 700€



LOT N°92

EXPERTISE Commode de style Transition en bois de placage, ouvrant en façade à quatre tiroirs sur trois rangs, montants à motif de colonnes cannelées, léger ressaut central, coiffée d'un marbre gris veiné blanc, ornementation de métal doré telle que e...

 ESTIMATIONS :
3 000€ / 5 000€



 ESTIMATIONS :
200€ / 300€



LOT N°93

Dans le goût de SEVRES : Pendule aux "Putti", biscuit, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, surmontant une colonne entourée d'un drapé retenu par les deux enfants l'encadrant, surmonté d'un couple de colombes, cachet au dos "Sèvres...

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€



LOT N°94

EXPERTISE
BAISSER 800 / 1 200 € Ecole italienne de la fin du 17ème - début du 18ème siècle, "Le repas chez Simon", huile sur toile non signée, D. 77 x 97 cm (réentoilée, petites écaillures).


* Cette oeuvre est présentée avec ses documents de restau...

 ESTIMATIONS :
1 500€ / 2 000€



LOT N°95

Jean LUCE (1895-1964), Ménagère en inox circa 1950, composé de 58 pièces dont 12 fourchettes, 11 couteaux, 9 cuillères, 4 cuillères à café, 8 curettes à crustacés, 1 cuillère à sauce et 5 porte-couteaux, signé (bel état). On joint 8 curettes similai...

 ESTIMATIONS :
800€ / 1 000€



LOT N°96

EXPERTISE
Ferdinand BIROTTEAU (1819-1892), "Portrait de femme à la rose" 1884, huile sur toile format ovale signée et datée en bas à droite, 73 x 59 cm (petit accroc au centre de la toile).

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€



LOT N°97

EXPERTISE
SARIDIS : Bureau scriban en bois verni et bois de placage, ouvrant en partie haute à un abattant découvrant six casiers, un vantail et quatre tiroirs, plateau gainé de cuir rouge, et ouvrant en partie basse à quatre tiroirs et deux tirettes...

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€

**LOT N°98**

EXPERTISE Dans le goût des Flandres : Importante tapisserie en laine polychrome à décor de joueurs de raquettes dans un encadrement de verdure, alentour orné d'une frise feuillagée, fin du 18ème - début du 19ème siècle, 265 x 260 cm (usures et manque...

 ESTIMATIONS : 1 000€ / 1 500€


**LOT N°99**

"Cheval", sujet en argent, poinçon Minerve 1er titre, L. 5.2 cm. Poids brut : 42 g environ.

 ESTIMATIONS : 80€ / 120€

**LOT N°100**

EXPERTISE Coffre de marine en fer forgé, 2 poignées latérales, couvercle ouvrant par une poignée, serrure au centre de la partie supérieure, présenté avec un socle rapporté en bois, piètement tourné réuni par une entretoise carrée, dim. hors socle 38...

 ESTIMATIONS : 1 500€ / 2 000€

**LOT N°101**

LALIQUE FRANCE : "Nu féminin", épreuve en cristal moulé pressé partiellement satiné, signé à la pointe dessous, H. 23.5 cm.

 ESTIMATIONS : 100€ / 150€

**LOT N°102**

EXPERTISE École française du 19ème siècle, "Portrait d'homme à l'écriture", huile sur toile non signée, 81.3 x 70 cm.

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€

**LOT N°103**

Adolphe Jean LAVERGNE (1863-1928), "Le petit joueur de bilboquet", sujet en bronze à patine médaille, signée en creux sur la terrasse. H. 47 cm.

 ESTIMATIONS : 300€ / 500€

**LOT N°104**

EXPERTISE Attribué à Ferdinand BIROTTEAU (1819-1892), "Portrait d'homme en buste", huile sur toile de forme ovale non signée, armoire couronnée à droite, 72.5 x 59.3 cm (écaillures).

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€

**LOT N°105**

EXPERTISE
Ferdinand
BIROTHEAU
(1819-1892),
"Portrait au fichu"
1872, huile sur
toile de forme
ovale signée et
datée à droite,
armoire
surmontée d'une
couronne comtale
à gauche, 72.5 x
59.7 cm (accroc à
la toile à gauche,
griffure au centre).

 ESTIMATIONS :
200€ / 300€

**LOT N°106**

BACCARAT : Partie
de service modèle
"Parme" en cristal
taillé et gravé
comprenant 6
verres à whisky et
6 verres à eau,
marqués du
tampon de la
manufacture
dessous, présentés
en boîte d'origine.

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€

**LOT N°107**

Germaine MORE
(1903), "Incendie
en forêt", gouache
sur papier signée
en haut à droite et
titrée au dos, 24 x
32 cm.

* Provenance :
Fonds d'atelier
Germaine Moré

 ESTIMATIONS :
80€ / 120€

**LOT N°108**

Germaine MORE
(1903), "Palmiers",
pastel et gouache
sur papier, signé en
bas au centre, 24 x
32 cm (Provenance
: Fonds d'atelier
Germaine Moré)

 ESTIMATIONS :
80€ / 120€



LOT N°109

Dans le goût des éditions Hermann MILLER : Table droite, plateau en mélaminé, piètement en métal chromé réuni à une barre d'entretoise, circa 1960-70, H. 75.5 cm. L. 120 cm. Prof. 75.2 cm (usures au plateau, quelques sauts, piqûres et corrosion au mé...

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°110**

Celso LAGAR (1891-1966), "Bohémiens et roulottes", huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.5 cm.

 ESTIMATIONS : 3 500€ / 4 000€

**LOT N°111**

Celso LAGAR (1891-1966), "Nature morte au vase de fleurs", huile sur toile, 52.5 x 42 cm.

 ESTIMATIONS : 1 500€ / 2 000€

**LOT N°112**

Petite boîte ronde, probablement à mouche, intérieur or, poinçons de l'ancien régime (?), D. 4.5 cm (2 éléments à refixer, possible remontage). Poids brut : 59.5 g environ.

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°113**

MOUMOUNI, 10 porte-couteaux en bronze, L. 9 cm

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

LOT N°114

Jean LURCAT (1922-1966). "Paris by night" 1951, impression sur laine en polychromie, signée en bas à droite, 104.5 x 164 cm.

 ESTIMATIONS : 400€ / 600€

LOT N°115


1 x 20 Francs or République française "Marianne coq", 1907. Poids brut : 6.4 g environ.

 ESTIMATIONS : 350€ / 400€

LOT N°116

Louis Marie Joseph RIDEL (1866-1937), "Port de Locmariaquer au crépuscule", huile sur panneau, signée en bas à droite, circa 1925, 37.5 x 45.5 cm.

* Son pendant serait conservé par le Musée d'Art de la ville de Strasbourg. ...

 ESTIMATIONS :
600€ / 800€

**LOT N°117**

Louis Marie Joseph RIDEL (1866-1937), "Les filles de la côte", huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 50 cm.

* Cette oeuvre fut exposée à la galerie Georges Petit en 1929 et au Salon des Tuileries en 1932.

 ESTIMATIONS :
1 000€ / 1 500€


**LOT N°118**

Commode formant secrétaire dit de marine à deux corps en palissandre, ouvrant en façade à trois tiroirs sur trois rangs, la partie haute formant abattant découvrant un plateau et casiers, ornementation en laiton doré, 20ème siècle, 85.5 x 85 x 37 cm ...

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€

**LOT N°119**

KERALOUVE - LA LOUVIERE : Paire de vasesde forme boule en faïence émaillée polychrome à décor d'échassiers en bleu et turquoise, signés et numéroté au-dessous, H. 30 cm.

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€

**LOT N°120**

Louis Marie Joseph RIDEL (1866-1937), "Le modèle", huile sur toile signée en haut à droite, début du 20ème siècle, 45 x 37 cm.

 ESTIMATIONS :
1 000€ / 1 500€



LOT N°121

Attribué à René LALIQUE (1860-1945) - WORTH : Flacon en verre moulé pressé teinté bleu à décor rainuré, avec son bouchon turquoise rainuré, H. 28 cm (petit éclat au bouchon, infimes égrenures).

* Bibliographie : Référencé dans l'ouvrage "R. Lalique...

 ESTIMATIONS : 400€ / 600€


**LOT N°122**

G. BOUCARD (XXe), "Ferme sur le Belon", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 54.8 cm.

 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°123**

François Théodore DEVALX (1808-1870), "Personnage féminin", important groupe en bronze à patine brune, signée en creux sur la terrasse, fonte d'édition, H. 66.5 cm.

 ESTIMATIONS : 2 000€ / 3 000€

**LOT N°124**

EXPERTISE SARIDIS : Bibliothèque deux corps en bois verni ouvrant en partie haute à deux portes vitrées dégageant trois étagères, la partie basse ouvrant à deux vantaux, Dim. 207 x 130 x 40.5 cm (manque l'étagère de la partie basse).

 ESTIMATIONS : 100€ / 150€

**LOT N°125**

Jean LURCAT (1892-1966) - SAINT VINCENS : Assiette en céramique émaillée polychrome à décor en brun sur fond fond-ocre, marquée au revers "Dessin - J. Lurcat - Saint Vincens - V-G6", D. 21 cm.

**LOT N°126**

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941), "Les quais de Seine en hiver", dessin et gouache sur carton, signée en bas à droite, 25.5 x 37.5 cm.

 ESTIMATIONS : 3 000€ / 5 000€

**LOT N°127**

Attribué à TAHAN : Bénitier en bronze argenté et doré, à décor de trois putti tenant une croix, le bénitier à motif d'une coquille, présenté dans un encadrement en poirier noirci à décrochement à décor incrusté de

**LOT N°128**

Jean RIGAUD (1912-1999), "Marée basse à Saint-Pierre Penmar'ch" 53, huile sur toile signée en bas à gauche et datée, Dim. 46 x 55 cm (trois infimes reprises et un petit accros dans le ciel).


 ESTIMATIONS :
80€ / 120€



laiton, non signé,
porte une étiquet...

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€




 ESTIMATIONS :
800€ / 1 200€



LOT N°129

Monnaie 20 Francs
or République
française "Mariane
coq", 1911. Poids
brut : 6.4 g
environ.

 ESTIMATIONS :
300€ / 320€



LOT N°130

Edmond Louis
DUPAIN (1847-
1933), "Douce
pensée", huile sur
panneau signée,
65.5 x 58 cm.

 ESTIMATIONS :
1 500€ / 2 000€



LOT N°131

BAISSER A 1400
OU REPENDRE
Table à manger,
plateau en bois et
mélaminé de forme
rectangulaire, avec
deux allonges
ovales, piètement
compas en métal,
H. 73.3 cm. L. Sans
allonges : 159.8 x
90 cm. L. Avec
allonges : 250 cm
(traces et taches
au plateau...

 ESTIMATIONS :
1 600€ / 1 800€



LOT N°132

BAISSER A 1400
OU REPENDRE
Enfilade en bois et
bois de placage,
ouvrant en façade
à quatre vantaux,
deux à abattant,
l'un avec miroir
découvrant deux
niveaux d'étagères,
le vantail de droit
découvrant un
 tiroir en partie
haute et celui de
gauche déc...

 ESTIMATIONS :
1 600€ / 1 800€



LOT N°133

ANONYME (XXe),
"Baigneuse",
sculpture en
albâtre, signée en
creux au revers sur
le rocher, H. 56 cm
(petits éclats).

 ESTIMATIONS :
200€ / 300€

**LOT N°134**

Cafetière en
argent, poinçon
Minerve 1er titre,
à décor de frises
godronnées et de
feuillages, le fretel
formant un fruit,
l'anse en bois
noirci, reposant
sur 4 petits pieds
en enroulement, H.
22 cm. Poids brut :
752.1 g environ.

 ESTIMATIONS :
300€ / 400€

**LOT N°135**

Odette BRUNEAU
(1891-1984), "Les
Musiciens
marocains", huile
sur toile signée en
bas à gauche, 50 x
65 cm.

 ESTIMATIONS :
2 000€ / 2 500€

**LOT N°136**

Lampe de
sanctuaire de
forme balustre en
bronze dorée à
trois éléments, le
fût soutenant six
lampes à huile,
complète de sa
crémaillère, 18ème
siècle, H. (Hors
crémaillère) : 45
cm.

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€

**LOT N°138**

VINOGRADOFF :
"Légendes Russes",
suite de douze
assiettes en
porcelaine
émaillée
polychrome à
décor de scènes
historiées,
marquées au dos,
D. 12 cm.

 ESTIMATIONS :
100€ / 150€

LOT N°139

Ecole allemande ou
Italie du nord de la
fin du 18ème
siècle, "Paysage
d'Italie" circa
1780, huile sur
toile, signée en bas
à gauche, 62 x 76
cm (restaurations).

 ESTIMATIONS :
2 000€ / 3 000€

LOT N°140

EXPERTISE Petit
couteau de voyage,
la lame en or
jaune, poinçons de
l'Ancien Régime, le
manche fourré
agrémenté de
nacre et de
filaments d'or, la
mitre et le
pommeau en or, L.
13.5 cm.
Poinçon "A dans
l'O" et poinçon
"tête d'animal"
pour charge et dé...

LOT N°137

Attribué à René LALIQUE & ATO (Léon HATOT 1883-1953), Pendule "Normandie", modèle créé c. 1935, épreuve en verre blanc légèrement teinté bleu moulé pressé et partiellement satiné brillant, titré en relief "Normandie" sur le pourtour du cadran circula...

 ESTIMATIONS : 1 000€ / 1 500€



 ESTIMATIONS : 150€ / 200€

**LOT N°141**

DAUM NANCY : Vase de forme "Pied d'éléphant" en verre soufflé à décor dégagé à l'acide de ronces en brun-orange sur fond orangé-ocre, signé à la pointe "Daum Nancy" à la croix de Lorraine dessous, H. 30 cm.

**LOT N°142**

BAISSER A 280 OU REPENDRE MARCO ACERBIS (1973) - éd. FONTANA ARTE : Lampadaire, modèle "Polaris", structure en nylon moulé et laqué noir, reposant sur une base en acier chromé, étiquette d'édition, modèle créée en 2007, H.

**LOT N°144**

Léon Augustin LHERMITTE (1844-1925), "La fenaison", pastel sur papier signée en bas à droite, 43 x 52 cm (à vue).

 ESTIMATIONS : 3 000€ / 5 000€

 ESTIMATIONS :
1 000€ / 1 500€

193.5 cm (petites
usures l...

 ESTIMATIONS :
350€ / 400€

LOT N°143

Petite coupe sur
piédouche en
argent, poinçons
anglais, à décor
ajouré de branches
fleuries et de
trophées,
surmonté d'une
anse amovible, le
piètement
agrémenté de
moulure et frise de
perles, H. 10 cm.
Poids brut : 97 g
environ.

 ESTIMATIONS :
140€ / 160€



LOT N°145

BAISSER A 200 OU
REPRENDRE
Petite commode
d'entre-deux "Le
millefeuille", bois,
ouvrant en façade
à deux vantaux, H.
83.5 x 77 x 36 cm
(un éclat).

 ESTIMATIONS :
250€ / 300€



LOT N°146

LALIQUE FRANCE
: "Bacchantes",
vase en cristal
incolore à décor
tournant, d'après
le modèle crée par
René LALIQUE
(1886-1945) le 22
juillet 1927, non
signé, H. 24.5 cm.


 ESTIMATIONS :
1 200€ / 1 500€



LOT N°147

Gaston LA
TOUCHE (1854-
1913), "L'étreinte",
huile sur toile
signée en bas à
droite, porte une
étiquette au dos
"Galeries Georges
Petit pour
l'exposition Gaston
La Touche du 11
juin au 13 juillet
1908", 77.5 x 80.7
cm.



 ESTIMATIONS :
1 500€ / 2 000€

LOT N°148

VANGERDINGE :
"Grenadier à pied de la Garde" (n°276) et "Soldat du VIIIème Régiment de Hussards, brigadier 1809" (n°16), deux sujets en porcelaine émaillée polychrome, avec accessoires, présentés sur leur socle en bois, marqués dessous, H. 26 cm (acc...

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€

**LOT N°149**

EXPERTISE Louis MAJORELLE (1859-1926) & DAUM NANCY : Vase en verre teinté vert de forme tronconique, monture et piètement en fer forgé, la base ornée de boules, signé à la pointe dessous, H. 22.5 cm.

**LOT N°150**

NÉLLO (XX-XXIe), "Devant le miroir", huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50 cm.

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€

**LOT N°151**

BAISSER Vierge à l'enfant, sculpture en bois polychrome, travail de la fin du 18ème siècle, H. 37 cm (manques, éclats).

 ESTIMATIONS :
100€ / 150€

**LOT N°152**

Georges BELLEC (1918-2012), "Le serviteur", huile sur toile signée en bas à droite, 82 x 60 cm (sans cadre).

 ESTIMATIONS :
250€ / 300€

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€



LOT N°153

Georges BELLEC
(1918-2012),
"Paysage" 85, huile
sur toile signée et
datée en bas à
droite, 92 x 73 cm.

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€



LOT N°154

ETABLISSEMENTS
GALLE (1906 -
1934) : Important
vase soliflore à
long col étroit et
base pansue
aplatie en verre
multicouches à
décor dégagé à
l'acide de feuilles
de chêne et
noisettes en
orange et vert sur
fond beige-jaune,
signature à l'étoile
en ca...

 ESTIMATIONS :
1 000€ / 1 500€



LOT N°155

BAISSER A 150
Jacques André
POTAGE (1931),
"Composition",
technique mixte
sur panneau,
signée en bas à
droite, 53.8 x
119.5 cm
(quelques usures
en bordure et
légers éclats).

 ESTIMATIONS :
200€ / 300€



LOT N°156

Dans le goût des
éditions Hermann
MILLER : Table
droite, plateau en
mélaminé,
piètement en
métal chromé
réuni à une barre
d'entretoise, circa
1960-70, H. 75.5
cm. L. 120 cm.
Prof. 75.2 cm
(usures au plateau,
quelques sauts,
piques et
corrosion au mé...

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€



LOT N°157

Statuette représentant Napoléon Bonaparte regardant dans sa longue-vue en argent massif, poinçon Minerve 1^{er} titre, H. 7.6 cm. Poids brut : 100 g environ.

 ESTIMATIONS : 150€ / 180€

**LOT N°158**

HB GRANDE MAISON - QUIMPER : Important plat en faïence émaillée polychrome à décor d'un déjeuner dans un jardin, l'aile à décor de feuillages et de mascarons de faunes, époque environ 1880, marquée HB au dos, D. 57.5 x 69 cm (fêlé au dos).

 ESTIMATIONS : 500€ / 700€

**LOT N°159**

EXPERTISE C. BOLLOF (?), "Paysage", deux huiles sur carton formant un pendant, signées en bas, 16 x 20.5 cm.

 ESTIMATIONS : 80€ / 120€

**LOT N°160**

EXPERTISE Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome et rehaut d'or, à décor en plein d'une fleur et d'une perdrix, marque du monogramme de Auguste CARRIER, L.

* Cette série est présentée au Musée des Arts Décoratifs de Paris

 ESTIMATIONS : 200€ / 300€




Jack-Philippe RUELLAN

PHOTO
À VENIR

LOT N°161

SAINT LOUIS - 13 verres modèle tommy (ebréchures)

 ESTIMATIONS : 800€ / 1 000€

LOT N°162

BAISSER A 80 OU REPENDRE André LANSKOY (1902-1976), "Composition" 1965, lithographie couleurs, signée et datée en bas à droite dans la marge au crayon, justifiée 6/80 en bas à gauche et porte un cachet,

LOT N°163

EXPERTISE MANUFACTURE PIRKENHAM - AUTRICHE : Partie de service en porcelaine émaillée polychrome et rehaut d'or, à riche décor de jeunes gens entourés d'animaux et de phylactères, l'aile

LOT N°164

Rond de serviette en argent massif, poinçon Minerve 1^{er} Titre, à motif d'une fourchette à décor de feuillages, Diam. 5.3 cm. Poids brut : 48 g environ.

53 x 39 cm
(griffure à droite).

 ESTIMATIONS :
120€ / 150€



ornée d'une frise,
composé de six
grandes assiettes
et cinq ass...

 ESTIMATIONS :
80€ / 120€



 ESTIMATIONS :
80€ / 100€



LOT N°165

Ecole
contemporaine,
"Atelier IV", huile
sur toile signée en
bas à droite,
contresignée et
titrée au dos, 73 x
60 cm.

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€



LOT N°166

BAISSER DELFT :
Vase couvert en
faïence émaillée en
bleu et blanc à
décor d'une scène
galante dans un
entourage de
feuillage, marque
dessous, 20ème
siècle, H. 67 cm
(éclat au talon,
petits sauts).

 ESTIMATIONS :
300€ / 500€



LOT N°167

Timbale en argent,
poinçon Minerve
(chocs). Poids brut
: 59.4 g environ.

 ESTIMATIONS :
30€ / 40€



LOT N°168

D'après Edgar
HUNT (1876-
1953), "Coq et
poule", huile sur
panneau signée en
bas à droite, 12 x
17 cm.

 ESTIMATIONS :
100€ / 150€



LOT N°169

Dans le goût des éditions Hermann MILLER : Table droite, plateau en mélaminé, piètement en métal chromé réuni à une barre d'entretoise, circa 1960-70, H. 75.5 cm. L. 120 cm. Prof. 75.2 cm (usures au plateau, quelques sauts, piqûres et corrosion au mé...

 ESTIMATIONS :
150€ / 200€

